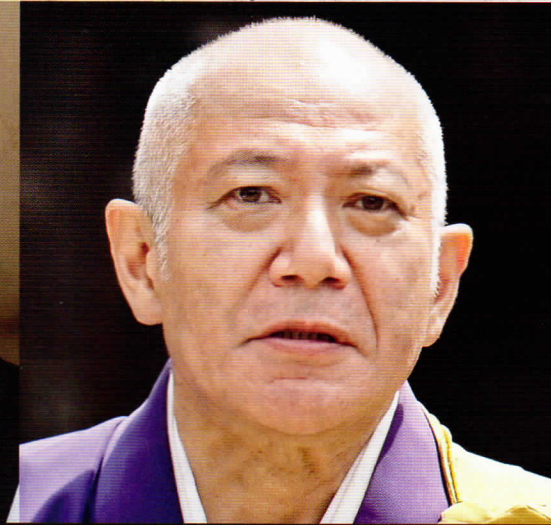


# 明日へ

—戦争は罪悪である—

ぼくに落語を  
教えてくれた和尚は、  
「戦争で、  
人殺しだけはするな」  
と言った



## 老いた落語家が語り継ぐ、叛骨の僧侶の言葉

中原 丈雄

小倉 レイ 松田 優佑 小酒井 円葉 奥山 琴夏 石住 昭彦  
江村 修平 上杉 陽一  
関 貴昭 東房 大河 谷川 清美 西村 諭士 森崎 清  
小倉 一郎 (特別出演) 森澤 匡晴 山中 雅樹

上條 恒彦

勝部 演之 渡辺 穰 松本 ふみか

岡本富士太

eiga-ashitae.com

【監督】藤 嘉行

【脚本】土屋 保文

【音楽監督】遠藤 浩二

【撮影】瀬川 龍 (J.S.C.)

【照明】佐藤 宗史

【録音】館田 秀彦

【美術】中谷 暢宏

【助監督】桑原 昌秀

【編集】川瀬 功 (J.S.E.)

【記録】吉田 純子

【メイク】葉山 三紀子

【スタイリスト】村島 恵子

【ラインプロデューサー】須永 裕之

【企画】小室 皓光

【ホームページ制作】植草 涼 藤 えりか

【製作】『明日へ—戦争は罪悪である—』製作委員会

映倫

EIRIN

©「明日へ—戦争は罪悪である—」製作委員会



戦争は罪悪である

明日へ

# 仏の教えの第一は「不殺生」 人の命を損なう戦争は罪悪である

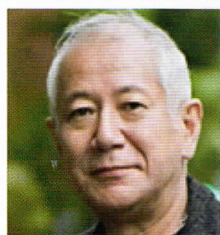
## ◆ あらすじ

2015年の秋、安保法案に反対する国会前のデモのニュースが、テレビからながれる。老人ホームで余生を過ごす98歳の元落語家、金山亭我楽こと藤尾純次(岡本富士太)の胸に、故郷瀬戸内の島の一人の僧侶・杉原良善(中原丈雄)の姿がよみがえる。

1932年(昭和7)、日中戦争から太平洋戦争に向かう戦争の時代。嘶家になりたい13歳の純次(松田優佑)の背中を押したのが良善和尚だった。東京へ弟子入りし落語家となった純次(小倉レイ)は、出征のため6年振りに里帰りし和尚と再会するが、境内での出陣式で、良善は突如「戦争は罪悪で人類に対する敵、すぐにでも止めたほうがええ」「逃げて帰って来い。人殺しはするな」と説教を始める。

それまで戦争に協力する説教を語っていた良善のこの変化には何があったのか……。

## 中原丈雄(僧侶・杉原良善 役)



劇団未来劇場にて数多くの舞台を踏んだ後、映画・テレビ等の映像世界に移る。中島丈博監督作品「おこげ」(1992)にて映画デビュー。妻を持つ同性愛の中年サラリーマンを演じて、多くの批評家により絶賛される。以降、映画・ドラマに多数出演。現代劇、時代劇問わず幅広い活動を行っている。

### ●近年の主な出演映画・テレビドラマ

NHK大河ドラマ『真田丸』連続テレビドラマ『なつぞら』『ちむどんどん』  
現在、2023年公開予定『おしゃべりな写真館』(藤嘉行監督)を北海道で撮影中。

**監督 藤嘉行さん、主演 中原丈雄さん ゲスト参加決定!**  
(トークショー、サイン会を同時開催予定)

# 2022年12月10日(土)

## 印西市ふれあい文化館・多目的室

①10:00 / ②14:00 / ③17:30 (各回とも開場は60分前)

①②は上映後、③は上映前に監督と出演者をお招きしてトークセッションを予定しています。

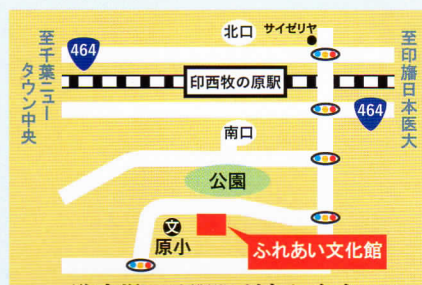
チケット / 前売券 1000円・当日券\*1500円  
高校生以下無料(要予約)

\*各回定員オーバーの場合は入場できない場合もありますのでご了承ください。

主催：文化芸術を愛する印西の会

【構成団体】 将来をもっとワクワクにする北総の会  
印西音楽協会  
NPO法人いんざい子ども劇場  
ミュージカルカンパニー「いちごハウス」  
印西少年少女合唱団  
年金者組合 印西・栄支部  
印西・九条の会  
一般社団法人ウイステリア

後援：印西市教育委員会



駐車場には限りがあります。  
満車の場合はBIG HOPの駐車場をご利用ください。

ご予約・お問い合わせ



左のQRコードからご予約いただけます。

0476-85-8828 一般社団法人 ウイステリア 加藤